

Ни одна газета не может поспеть за всеми новостями сразу. Узнать, что происходит в одном городе, на одной руднике или в колхозе, а сколько ещё городов и рудников?.. Но если сами читатели становятся корреспондентами своей газеты, мы все начинаем больше видеть и быстрее поспевать за событиями.

Публикуем сегодня сообщения наших читателей и ждём новых писем.

**З**НАМЕНИТЫЙ корабль — броненосец «Потёмкин» был построен в нашем городе. Николаевские мастера создали флотилию «Советская Украина» и «Советская Россия», научно-исследовательское судно «Сергей Королев». В девятой пятилетке на воду спустят новые корабли. А для корабелов строят сейчас Дворец судостроителей, новый стадион и кинотеатр.

Люда БИРЗУЛ,  
Люда БЛИЗНЕКО.

г. Николаев,  
школа-интернат № 1.

**Я** ЖИВУ в белорусском городе Гомеле. У нас есть завод, который знаменит на всю страну своими комбайнами. На Гомсельмаше у рабочих девиз: «Выполнять пятидневное задание за четыре дня». А лучших мне выделить трудно, потому что на этом заводе работают все хорошие люди.

Александр АМЕЛЬНИЧ,  
пятиклассник.

г. Гомель, школа № 38.

**Р**ЕБЯТА нашего класса, все до единого, написали сочинение о том, что будет в нашем посёлке в первом году пятилетки. Потом мы выбрали для газеты сочинение командира нашего отряда Павлика Тарасенко. Пышалаем его вам. «Наш посёлок окружают горы, поросшие лесом. Мы живём у самого Главного Кавказского хребта. Горы наши богаты рудой. Скоро у нас построят новую шахту. Ещё строят стадион и большой городок. Наш посёлок станет в будущем современным городом. А пока ему только десять лет».

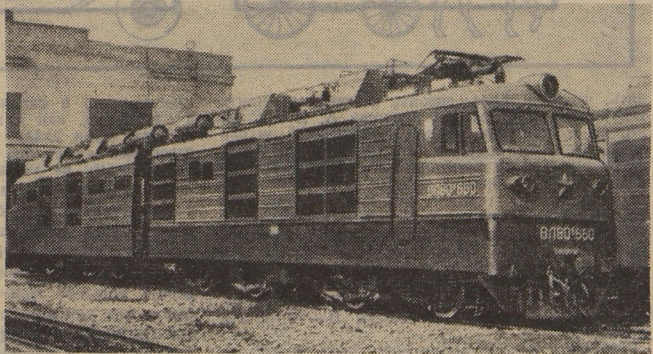
Ставропольский край,  
Медноурусская школа.

**В** НАШЕМ селе Новая Брянь Заиграевского района Бурятской АССР построили магазин «Сибирь».



**Г**ОД назад вырыли котлованы, а сейчас стоит новый район, и во всех домах светлые удобные квартиры. Залезешь на крышу и видишь, как город выходит из своих старых границ. По одну сторону от наших домов — раздольная степь, по другую — фруктовые сады. Скоро далёкие районы соединит между собой подземная дорога. Самая главная стройка в Харькове — это метро.

г. Харьков. Таня ТОЛОКОННИКОВА.



**Н**АВЕРНОЕ, не всем известен небольшой город на Урале — Верхняя Салда. Он весь кипит стройкой. Недавно построили горосвет, плавательный бассейн и магазин «Спорттовары». Прямо перед нашими глазами поднимается новая школа. В ней будет учиться моя младшая сестра.

Я представляю, какой у нас станет огромный город, когда мы соединимся с Нижней Салдой и Нижним Тагилом! И в этом большом городе будут густые тенистые аллеи. Они вырастут из тоненьких деревьев, которые мы сейчас сажаем.

Наташа ЛОГВИНОВА.

Школа № 1.



**НОВОСТИ ПЯТИЛЕТКИ**

ряк», один пятиэтажный дом и пятнадцать одноэтажных домов. Вот какой у нас первый год пятилетки!

Андрей ФЕДОТОВ,  
октябрёнок.

**С**ООБЩАЮ о новостях девятой пятилетки в городе Новотроицке. Наши металлурги с Орско-Халиловского комбината пообещали сделать больше, чем по плану, и сдержали слово. Растёт и крепнет наш городок. 25 лет назад на его месте стояли палатки, а теперь на улицах красуются высоченные дома.

Алёша ЗОРЕНКО.

Оренбургская область,  
г. Новотроицк.

**Н**АШ колхоз сдаёт государству сахарную свёклу. Машины возят свёклу в город, на завод. У нас растут и пшеницу, озимь этой осенью взойдет дружная. Каждый день из нашего села отправляют горожанам молоко.

Таня КЛЫКОВА.

Курская область,  
с. Большегегушево.

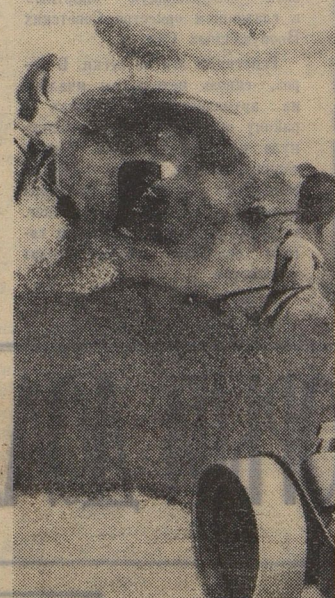
**Ч**ЕМ гордится наш город? Быстроходными красавцами электровозами. Мы часто видим, как их испытывают, потому что живём рядом с заводом. Там работают наши мамы и папы. Чтобы получше узнать про новости пятилетки, мы пошли на наш завод в бюро технической информации. Мы узнали, что из сборочного цеха скоро выйдет новый электровоз «ЭС-40». Он пройдёт по далёким дорогам и будет работать даже в Финляндии.

Третий класс.

Ростовская область,  
г. Новочеркасск,  
школа № 15.



«Коммуны дома прорастают». Фото Марины АЛИЕВОЙ (Дом пионеров города Цхинвали Грузинской ССР).



«Так начинается постройка асфальтовой дороги в деревне». Фото Володи СУТЫРКИНА (Алтайский край, Баевский район, село Простлауха).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОБИРАЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

**Пионерская ПРАВДА**

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКВСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й | Пятница, 19 ноября 1971 г. | Цена 1 коп.  
№ 93 [5572]

НА МАРШ, ПИОНЕРСКИЕ АГИТБРИГАДЫ!

# Красный Галстук — НАВСЕГДА!

— Пионеры, к клятве дружинного знамени стоить смирно!

Замер строй. Опустился на колено обыкновенный мальчишка Саша Тихонов, поцеловал краешек дружинного знамени, принял отполированное руками прежних знаменосцев древко. Теперь и он знаменосец тоже...

Это был торжественный день в жизни Саши Тихонова. А через некоторое время для знаменосца Саши и его друзей выпал и трудный день.

Пионерская агитбригада добиралась в дальнюю деревню Новопатове, в подшефную школу. А дорога туда такая, что лучше бы её и вообще не было.

— Ох, застрянем! — сокрушалась Светлана Владимировна, старшая пионервожатая. — В прошлом году нам с полдороги пришлось возвращаться: машина застряла.

Всё-таки доехали. Даже и говорить-то было трудно после четырёх часов езды по разбитой дороге. Но через пять минут после приезда на всю деревню разнеслась звонкая команда:

- Агитбригада, на линейку становись!
- Сельские ребята посмотрели и тоже в ряд выстроились, притихли, салютом гостей встретили.
- Смотри, стоят, как на параде, — перешёпывались колхозники.
- И галстуки наглажены.
- А горн-то как блестит!

Программа агитбригады называлась «Красный галстук — навсегда!». Не зря готовились — хорошо получилось.

...А началось всё в обычные рабочие дни. Нам нужно выбрать нового командира агитбригады на этот год...

На одно мгновение задумались ребята, а потом закричали все сразу:

- Сашку! Сашку!
- Тихонова, конечно!

Только в углу какой-то пятиклассник-новичок растерянно спрашивал у соседей:

— А кто это Тихонов? Покажите мне скорее Тихонова!

— Эх, ты, — уноризненно ответили ему. — Это тот, который всегда с нашим знаменем. Ему не всё равно, как пионерский отряд день проживёт. И учится он не для отметок. Ясно?

— Ясно, — вздохнул новичок, хотя, возможно, не всё понял, почему так важно для агитбригады, чтобы командиром был тот, который всегда со знаменем. Но зато просто здорово, что так хорошо знают это остальные. Что они отлично понимают, за что и как должны они агитировать.

Окончание см. на 3-й стр.



Рано утром шофёр армейского газика встретил меня на железнодорожном полустанке и повёз в военный городок. Помню, дорогой я стал гадать: кого первым увижу в городе? Рядового, офицера или же сразу роту, которая марширует на плацу? Но свернув с пустынной в этот час дороги прямо к Дому офицеров, я растерялся: через широкую площадь спешила к подъезду крохотная девчушка лет пяти. Укутанная до глаз платком, чтобы спрятаться от мороза, она тащила в руках футляр со скрипкой.

Мне не удалось послушать, как эта девочка играет на скрипке. Зато вскоре я услышал другую музыку: рёв гусеничных тягачей, стальной лязг гаубичных затворов, батарейные залпы. Отец будущей скрипачки солирует на других инструментах, его мелодия — артиллерийская канонада. Чтобы враг не мог помешать его дочурке учиться музыке, офицер и его солдаты изо дня в день репетируют свою огнестрельную «партию» в слаженном оркестре Советских Вооружённых Сил.

Репетиции эти не легки. В мороз, сквозь метель мы мчались на артиллерийских тягачах к району огневых позиций. Мелькнула у дороги табличка «Территория полигона. Проезд и проход запрещён». Старший лейтенант Валерий Сычёв прыгает в снег. Солдаты отцепляют пушки, и тягачи бешеным темпом уходят в укрытия.

В эпоху ракетного оружия не



отжила свой век и обычная ствольная артиллерия. Взять хотя бы эту противотанковую пушку. Ростом невелика, да и весом, можно сказать, не взяла. Но между прочим, её предшественницу в годы Великой Отечественной войны немцы окрестили «зверобоем»: начиная с 1944 года, она наповал прямой наводкой била «тигров» и «пантер». Нынешняя же советская противотанковая артиллерия пробивает броню значительно более толстую, чем панцирь фашистских хищников. А уж насчёт точности попадания, так эта пушка не уступит снайперской винтовке.

Через несколько дней мне довелось побывать в ракетном подразделении.

Опять снежная целина, грохот двигателей. Но на сей раз оружие не сади, на прищеле. Мощная тактическая ракета расположена прямо над головой, «на спине» тягача.

Ракетная установка тоже при-мчалась на полигон и замерла на опушке леса. Командир получил по рации данные о цели, в считанные секунды они были обработаны, мягко загудели электродвигатели — и ракета приподнялась со своего ложа. В отличие от артиллеристов, которые выводят снаряд на цель несколькими выстрелами (недолёт — перелёт — попадание), ракетчики бьют один раз, но наверняка. Взметнулся позади язык пламени, грохот ударил в уши, и грозная ракета, набирая скорость, сошла с пусковой установки.

Когда после стрельбы мы вернулись в расположение части, на плацу я увидел, как солдаты занимаются строевой подготовкой. Новое пополнение проходило курс молодого бойца. Очень скоро эти ребята примут военную присягу и с гордостью станут именовать себя ракетчиками. Они тоже будут на «отлично» выполнять ракетные пуски и с честью нести славу своего грозного оружия.

А. САЛУЦКИЙ.

# ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ВСЁ

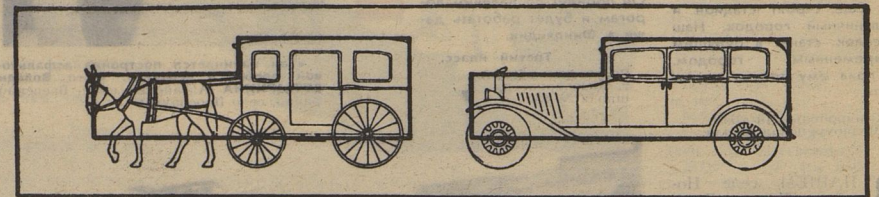
**В**СТРЕЧАЛОСЬ ли кому-нибудь из вас загадочное слово «дизайн». Что это, направление в искусстве, новый тип двигателя или математический термин? Ни то, ни другое, ни третье, хотя ко всему этому дизайн имеет некоторое отношение. Дизайн (от английского слова design, что значит «проект») — это новая профессия, а человека, который ею занимается, называют дизайнер, или художник-конструктор. Зачем же человеку нужно быть одновременно и художником, и конструктором?

Вам, наверное, попадались вещи, которыми неудобно пользоваться. Ручные часы с заводной головкой, которую невозможно вытаскивать, не обломив ногтей, стул, на котором через пять минут затекают руки и ноги, вывеска магазина, написанная таким шрифтом, что её невозможно прочитать. Бывает и другой случай: вещь хорошо работает, а смотреть на неё неприятно. Профессия дизайнера как раз и возникла для того, чтобы таких случаев не было. Художник-конструктор не просто рисует красивый внешний вид вещи и не просто решает инженерные задачи. Какую конструкцию и какой материал применить в данном случае. Его работа интересна тем, что он должен подумать обо всём, что связано с этой вещью.

Возьмём самую обыкновенную электробритву. Оказываемся, чтобы её спроектировать, дизайнер должен иметь представление о том, как происходит процесс бритья и какие движения при этом совершает человек, об анатомии руки человека, чтобы будущую бритву было удобно держать разным людям. Он должен позабиться о том, чтобы внутри хорошо разместились все механизмы и не оставалось пустого места, о том, чтобы бритву было легко разбирать и ремонтировать, о материале, из которого сделан корпус, чтобы он не пачкался и не бился при падении, о том, чтобы её было легко включать и выключать, о том, чтобы форма её была удобной для изготовления на станках.

Даже если дизайнер выполнит все требования, то вещь не всегда может получиться красивой. Что такое красивая вещь? Как сделать, чтобы она получилась красивой? Точных ответов на эти вопросы нет, поэтому деятельность дизайнера — это всегда творчество.

Какими же качествами должен обладать будущий художник-конструктор? Самое главное для него — отсутствие психологической инерции. Пусть вас не пугают эти непонятные слова — с психологической инерцией каждый из вас наверняка сталкивался в жизни. Чтобы по-



нять, что это такое, давайте попробуем решить такую задачу: даны три кувшины А, В и С на 28, 15 и 7 литров. Нужно отмерить 20 литров воды. Немного подумав, мы без особого труда её решим: нужно налить кувшина А доверху, затем перелить из него в кувшин В столько в него поместится, тогда в кувшине А останется 13 литров, и добавив 7 литров из кувшина С. Формулу решения этой задачи можно записать так:  $x = A - B + C$ . А теперь попробуйте решить ещё четыре задачи с теми же условиями, но с другими числами: 1)  $A=15, B=13, C=7, x=9$ , 2)  $A=11, B=5, C=1, x=7$ , 3)  $A=45, B=20, C=11, x=36$ , 4)  $A=34, B=16, C=8, x=26$ .

Решили? Теперь посмотрите, если четвёртую задачу вы решили так же, как и предыдущие, по формуле  $x = A - B + C$  и не догадались, что это можно сделать гораздо проще:  $x = A - C$ , это и есть психологическая инерция. А чтобы стать хорошим дизайнером, вам нужно заняться её преодолением. Итак, психологическая инерция — это когда человек, решая какую-нибудь задачу (в науке, технике или искусстве), не может вырваться из привычных общепризнанных представлений и поэтому не замечает нового, неожиданного, но более короткого решения. Поскольку дизайнер часто имеет дело с разработкой изделий, которых раньше никогда не было, психологическая инерция для него опасна. Когда появились первые автомобили, их старались сделать похожими на кареты, и только позднее был найден свой собственный образ. А недавно на улицах Москвы появился экспериментальный образец такса, сделанный дизайнерами Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. Авторы преодолели психологическую инерцию и предложили необычную схему компоновки автомобиля — двигатель оказался сзади, что сразу увеличило свободное

пространство в салоне, дверь не открывалась, а сдвигалась, как в метро, поэтому входить и выносить вещи стало гораздо проще, водитель отгорожен от салона стеклянной перегородкой, поэтому ему не мешают пассажиры.

Чтобы научиться преодолевать психологическую инерцию, попробуйте думать об обычных, хорошо известных вещах так, как если бы вы увидели их впервые. Когда вы едете в трамвае, подумайте, какими ещё способами можно перевозить большое количество пассажиров. Может быть, вам удастся решить проблему городского транспорта, над которой сейчас ломают голову архитекторы и дизайнеры всего мира.

Напишите нам о ваших идеях, а в тот момент, когда будете писать, подумайте заодно, каким другим способом, кроме бумаги и ручки, можно передавать свои мысли другим людям.

В. ПАПЕРНЫЙ,  
художник-конструктор.



Пионерским писателем называют ребята Николая Владимировича Богданова. И это верно. Свои повести и рассказы писатель посвящает пионерам, жизни и делам отрядов разных лет. Жизнь эту он хорошо знает: в 20-е годы сам был вожатым. Часто бывает в московских дружинах, ведёт большую переписку с юными ленинцами страны и в своём творчестве шагает с ними в ногу.

Пионеры 7-й московской школы недавно провели читательскую конференцию по книгам Богданова. Николай Владимирович рассказал им о работе над книгой «Замоскворецкий Гаврош». С волнением принял писатель подарок пионеров — зачитанную «до дыр», трижды отремонтированную книжку «Самое интересное». Что может быть дороже для автора, чем его собственная книга, прочитанная всей дружиной, и не один раз!

Фото В. ГУСЕВА.



## Вышла из строя по вине...

«Сделано, построено...» — рапортуют сейчас отряды «Пионерстроя». И за это люди говорят им «спасибо». Но есть среди ребят и такие, кто из озоревта портит наше народное богатство. Вот о таких ребятах и написал в «Пионерской правде» статью «Вышла из строя по вине...» Герой Социалистического Труда И. Сокольников. Сегодня мы печатаем отклики наших читателей.

## ЗАДУМАЙТЕСЬ НАД ЭТИМ!

Давно я уже вышла из пионерского возраста. Но вот прочитала статью в вашей газете и решила написать. У нас произошёл подобный случай. Стояла на горе трансформаторная будка. Однажды два брата, ученики школы № 7, отправились на рыбалку. Рыба не клевала в этот день, и братьям стало скучно. Витя Матвеев забрался на гору и крикнул Юре: «Пошли домой!» Вдруг Юра увидел, что Витя упал без сознания. Вскоре подоспел взрослый рыбак и отвёз Витю в больницу. Оказалось, что Витя Матвеев часто «развлекался» возле будки, разбивая вдребезги изоляторы. А тут осмелел и полез прямо в будку... Врачи долго боролись за жизнь мальчика, и всё-таки пришлось ампутировать обе руки... Вот какой печальный конец, казалось бы, из-за маленькой шалости.

Свердловская область, г. Нижняя Тура.

## «СДАЛАСЬ...»

Прочитала я статью «Вышла из строя по вине...», и мне вспомнился такой случай.

Один мальчик (не буду называть его имени) постоянно писал на парте разные клятвы, решал примеры, которые можно в уме решить. И вот однажды председатель совета отряда сказал:

— Сегодня будем мыть парты.

Их мыли и раньше, но этот мальчик убежал. На этот раз ему не удалось сбежать. Он взял тряпку и нехотя стал мыть свою парту. Она не отмывалась, потому что была очень грязной. И он вдруг с таким усердием начал тереть, что парта «сдалась». Мальчишка уселся за чистую парту и улыбнулся: так он был доволен своей работой.

Светлана ПАЛЬЧИКОВА, г. Ставрополь.

## И ЧИСЛОМ, И УМОМ...

Случилось это весной. К нам в школу пришёл мужчина и с возмущением рассказал, как наш одноклассник сломал три молодых деревца. Мы тут же собрались всем отрядом. Особенно мы этого мальчишку «не прорабатывали», но сказали ему твёрдо: «Посади новые деревца». Он в три раза перевыполнил «норму»: посадил не три, а девять деревьев. И теперь бывший «враг» стал лучшим другом природы.

Витя ПАВЛОВ.

г. Кострома, школа № 34.

## ЗАГОВОРИТ ЛИ ИХ СОВЕСТЬ?

Вместе с сыном мы ехали из Риги в Симферополь. Настроение у всех было приподнятое. И вдруг в окно нашего вагона влетел камень.

Возле окна стоял пограничник. Он ехал домой. За хорошую службу по охране государственной границы нашей Родины ему дали двухнедельный отпуск.

И вот такое несчастье: камень попал ему прямо в глаз. Нужна была срочная операция, и врачи увели пограничника на первой же станции. Нам неизвестна его судьба. Известно лишь одно: такие «смелчаки», о которых говорит монтажник Иван Соколович, ещё встречаются. Мы успели разглядеть фигуры двух мальчишек. Кто они, в какой школе учатся? Может быть, их совесть заговорит, когда они прочтут о том, что случилось.

Станислав ЧЕРНЯВСКИЙ, наладчик.

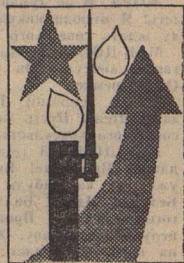
г. Рига.

## МНЕ БЫЛО СТЫДНО

Как-то на перемене на первой парте я увидела учебник русского языка. Книга была такой грязной и изодранной, что я даже покраснела. Вспомнила, что мой учебник по арифметике был не чище. Мне стало стыдно, что мы так портим наши книжки. А когда прочитала статью в газете, то решила: стану не только сама бережливой, но и другим буду разъяснять, что надо беречь всё, что делают для нас люди.

Лена ДМИТРИЕНКО.

г. Актюбинск, школа № 9.



## ГВАРДЕЙСКОЕ ЗНАМЯ

На все школьные торжества ребята 102-й московской школы обязательно приглашают своих друзей из совета ветеранов 2-й гвардейской армии. Той самой армии, в рядах которой проявили полководческий талант Маршалы Советского Союза Р. Я. Малиновский, С. С. Бирюзов, П. К. Кошовой, главный маршал бронетанковых войск П. А. Ротмистров.

А на встрече, которая состоялась недавно в кинотеатре «Улан-Батор», приехали и нынешние воины-гвардейцы. Это с помощью ветеранов ребятам удалось познакомиться с солдатами, сержантами и офицерами Таманского дивизиона.

Вся школа слушала лекцию в генеральском мундире. Веннами Митрофанович Доминков вручил 102-й школе памятное знамя ветеранов 2-й гвардейской.

— Пусть это знамя напоминает каждому из вас о великих делах дедов и отцов. Вам, юнармейцы, принимать эстафету, — сказал генерал.

Майор Г. ТИМОХИН.

## КРАСНЫЙ ГАЛСТУК — НАВСЕГДА!

Окончание. Начало на 1-й стр.

За что же? За звонкую, яркую, весёлую и интересную пионерскую жизнь. За трудные дела, которые начинаются сигналом горна ранним-ранним утром, за верность всегда и везде своему пионерскому галстуку. И разве не важно, чтобы главным человеком в агитбригаде был именно Сашка Тихонов, которому совсем не зря доверили дружинное знамя?

...В один из приездов в Новоипатово ребята привезли с собой полторы тысячи книг: и учебники, и сказки, и приключения всякие. Новоипатовские школьники обрадовались, поблагодарили, а потом вдруг переглянулись и говорят:

— Поработать вместе с нами хотите?

И сами улыбаются лунаво-лунаво.



Разве агитбригада может отказаться от такого вызова? И ничего, что у сельских ребят сноровки больше, зато городские упрямые, не хотят ни в чём уступать.

— Мы в следующий раз с собой специально рабочие куртки возьмём! — горячится Илюша Гареев.

До следующего раза недалеко. Вот только кончится осеннее бездорожье. Кто же поедет в Новоипатово и в другие деревни?

Только те, кому поверят товарищи и кому с первого слова смогут поверить зрители. Это очень строгий закон, самый главный закон агитбригады. Сашка Тихонов поверят, это уж точно. И Илюше Гарееву тоже. Не потому, что он хорошо пляшет и влюблён весёлый, а потому, что он очень надёжный человек. Во всём. Он с Юрой Коневым с детского сада дружит, они и со-

рились, и дрались сколько раз, но ни разу не подвели друг друга ни в чём, не изменили своей мужской дружбе. И Фае Мухамедшиной поверят. Она хоть и шестиклассница всего, но считается самым справедливым человеком в школе. Поэтому её и избирают второй год председателем совета дружины.

И ещё никак нельзя обойтись агитбригаде без Серёжи Русанова, дружинного горниста-инструктора. Почему? Да потому, что не про каждого могут так коротко и понятно сказать друзья: «Он просто очень хороший».

Не торжественные, не грустные, а самые обычные дни сейчас у агитбригады. Рабочие дни. Мучаются над эскизами оформители, готовясь и новым выступлениями. Все школьные двоечники и хулиганы больше, чем директора, болятся юнкоров агитбригады. Им ведь только на глаза попадись: сразу угодишь в изкую-нибудь сатирическую сценку. Сашка, командиру, досталось, может быть, самое трудное: придумать название для новой программы. Рассказанут в ней ребята и про прежние времена, и про нынешнюю пионерскую жизнь. И интермедии разные про первых мальчишек-пионеров будут, и старые пионерские песни, и частушки (их Гена Мосунов здорово поёт), и даже танец беспризорников. Как придумать для всего этого самое точное название? Может быть, так и оставить, как было: «Красный галстук — навсегда!» Это хорошие, точные, бравые слова.

г. Свердловск, школа № 21

# ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК

**МАК-ДОННЕЛ** (устало). Ну хорошо, хорошо... Время позднее, и нам пора расходиться. Прощайтесь, малыши! Джордж едет к своему папе, а ты пока останешься с нами. Жаклин! Дайте Джорджу глюсок содовой с ментолом! Пусть очухается!

**ФРЕНК**. А не лучше ли нам отправить обоих, шеф! Пусть мистер Макинтош донесет русского до отеля.

**БИЛЛ**. Малыша тут же опознают по фотографии, которая сегодня опубликована в вечерней газете.

**РАУЛЬ**. Его ищет полиция, зачем нам с ним возиться?

**ЖАКЛИН**. У меня есть ещё один вариант, как от него избавиться...

**ЖОРА**. И не думайте! И не советуйте! Я отсюда никуда не уеду! Я буду ждать советского консула!

**МАК-ДОННЕЛ** (в отчаянии). Нет твоего консула! Он улетел в Москву! Он в Кремле!

**ЖОРА** (упрямо). Пусть приедет его заместитель! Пусть за мной придут из советского консульства!

**МАК-ДОННЕЛ** (Макинтошу). Досвидания! Прощайте! Вы свободны! Мы уже тут как-нибудь сами разберёмся! Без вас. Идеи! Билл! Проводи «дорогого мальчика»! Привет, Джордж! Поцелуй своего папу. Желаю ему встать на ноги. Это даст нам возможность встретиться с тобой ещё раз.

**ДЖОРДЖ** (проснувшись окончательно). Жора! Мне придётся поехать, но мы с тобой ещё увидимся! Ты приедешь ко мне в Сан-Франциско! А я приеду в Москву!

**ЖОРА**. Я тебе напишу свой адрес. (Мак-Доннелу). На чём бы мне записать? (Ишет).

**МАК-ДОННЕЛ** (горлоливо). Вот, могу предложить. (Протягивает Жоре какую-то карточку и карандаш.)

Жора пишет что-то на обороте карточки и протягивает её Джорджу. Тот, не читая, прячет карточку в карман. Малышки обнимаются. Макинтош уходит. Джордж. Все молчат.

**ЖОРА** (нарушая молчание). Я пошёл к себе наверх. Если завтра за мной не приедет консул СССР, я объявляю голодовку. Спокойной ночи, господа! (Медленно, с достоинством уходит на второй этаж.)

**МАК-ДОННЕЛ** (в раздумье, после большой паузы). Принц и нищий. Ушёл нищий, остался принц.

**ЖАКЛИН** (удивлённо). Принц?

**МАК-ДОННЕЛ** (неожиданно). Цена принца: пятьсот тысяч долларов и ни цента меньше! Операция «Дорогой мальчик» продолжается, Жаклин!

## КАРИНА ШЕСТАЯ

Кабинет владельца магазина «Микки-Маус». За стеклянными витринами образцы новейших детских игрушек для всех возрастов: автоматы, полицейские дубинки, наручники, газовые баллоны, пистолеты всех систем, танки, самолёты, ракеты и т. п. Хозяин магазина — Мак-Доннел, развалившись в кресле, беседует с комиссаром полиции Сэксом.

**МАК-ДОННЕЛ** (вертя в руках игрушечный автомат). Что касается детских полицейских дубинок и наручников, то, честно говоря, этот товар не пользуется большим спросом покупателей. К наручникам прилагается всего два ключа. В проспекте фирмы сказано, что один из них должен храниться у родителей на тот случай, если ребё-

нок, играющий полицейского, потеряет свой ключ и не сможет сам вовремя снять наручники с ребёнка, играющего роль преступника. Надо было предусмотреть при каждом комплекте наручников три ключа, а не два, потому что родители часто прячут запасной ключ так, что потом сами не могут его найти. Это во-первых. А во-вторых, если наручники слишком сильно зажимают запястья ребёнку и оставляют нежелательный след на руке, ребёнку больно, и он плачет.

**СЭК**. Поэтому каждый хочет играть роль полицейского и не желает быть преступником, на которого надевают наручники.

**МАК-ДОННЕЛ**. Естественно. Мы продали под рождество всего-нашего триста комплектов. Зато баллоны с веселящим газом идут нарасхват!

**СЭК**. А он не вреден, этот газ?

**МАК-ДОННЕЛ**. Во всяком случае он более безвреден, чем те наркотики, которые имеют сейчас такое распространение в наших школах. Потом он быстро улетучивается. Зато какое-то время ребёнок весел, смеётся, у него хорошее настроение. Многие родители охотно берут эту новинку.

**СЭК** (домолчав). Вы хорошо знаете детскую психологию, Мак!

**МАК-ДОННЕЛ**. Дети — моя слабость, комиссар! В юности я был слаб и тшудушен, как индюшонок. Меня обижали и надо мной потешались сверстники. Я искал защиты у старших, более сильных ребят, покупал их, чем

мог, но они не всегда оказывались на высоте, эти подкупленные мной телохранители. В своих детских мечтах я вооружал себя и всех мне подобных с головы до ног. Может быть, я поэтому торгую сегодня такими игрушками! Ребёнок, особенно мальчик, по своей природе всегда воинствен, он тянется к оружию. Нужно только вовремя дать ему в руки пистолет или автомат, он быстро освоит любую технику и найдёт ей применение в своих детских играх.

**СЭК**. А потом со временем сменит игрушечный пистолет на настоящий или на винтовку с оптическим прицелом и будет иметь дело с законом.

**МАК-ДОННЕЛ**. Или с Пентагоном. Где-нибудь в джунглях Вьетнама или Лаоса.

**СЭК**. Послушайте, Мак! Что вы думаете о пропаганде русскою? Мы ищем его четвёртые сутки.

**МАК-ДОННЕЛ**. Странное дело. По правде говоря, я не очень верю в то, что его украли! Кому он нужен?

**СЭК**. Мы допросили более двадцати служащих отеля.

**МАК-ДОННЕЛ**. Вряд ли. Впрочем, я на днях видел одного из них в вагоне метро.

**СЭК**. Не попытайтесь ли вам с ним встретиться? Пятьсот тысяч не являются на улице. А риск невелик!

**МАК-ДОННЕЛ**. Вам, комиссар, вероятно, тоже не помешали бы лишние сто тысяч на мелкие расходы?

**СЭК**. Мистер Эрланн будет мне сегодня звонить. Я могу передать ему наш разговор?

**МАК-ДОННЕЛ**. Я ничего не обещаю. Если бессильна всемогущая полиция, то что может сделать владелец игрушечного магазина «Микки-Маус»!

**СЭК**. Не прибедайтесь, Мак! Вы все-таки сильный человек, у вас большие связи среди тех, кто любит детей. (Лукаво). Полиция это хорошо известно.

**МАК-ДОННЕЛ**. Хорошо, Сэк! Только не заносите меня, пожалуйста, в списки неблагодарных граждан. Я торгую детскими игрушками, а не настоящим оружием. И если я имею дело с детьми, то только как с посетителями моего магазина.

**МАК-ДОННЕЛ**. Что это дало вам? СЭК. Один из швейцаров, по имени Чарли, сказал, что будто бы мальш вышел из ночного бара на улицу и больше в отель не возвращался.

**МАК-ДОННЕЛ**. Глузости. Что мог делать в ночном баре русский ребёнок? Кроме молока, он ничего не пьёт.

**СЭК**. Вы в этом уверены?

**МАК-ДОННЕЛ** (смутившись). Я предполагаю. Это же советский ребёнок.

**СЭК**. Авиакомпания попала в печать. Сначала бомба в самолёте, потом загадочное исчезновение двенадцатилетнего иностранного пассажира из отёля компании... Всё это, знаете ли, отражается на их репутации. Они были бы готовы заплатить любую сумму, чтобы замать это дело.

**МАК-ДОННЕЛ**. Возможно ли замать? Вы хотите сказать — найти ребёнка?

**СЭК**. Да. Я именно это имел в виду.

**МАК-ДОННЕЛ**. Я бы охотно помог вам, если бы знал, где его искать.

**СЭК**. У вас большие связи среди тех, кто имеет дело с детьми. Может быть, вы возьмёте на себя часть наших забот? Вы не в первый раз нам помогаете, Мак! Не в первый раз.

**МАК-ДОННЕЛ**. Они бы заплатили пятьсот тысяч? Как вы думаете?

**СЭК**. Вероятно. Конечно, в том случае, если бы они могли преподнести это как свою заслугу, а не как заслугу полиции.

**МАК-ДОННЕЛ**. Заманчивое предложение, Сэк! Надо подумать.

**СЭК**. Я помню случай, когда вы приняли участие в поисках пропавшей девочки, дочери какого-то адвоката. Отец тогда хорошо отблагодарил вас за ваше бескорыстное усердие.

**МАК-ДОННЕЛ**. Он был моим постоянным покупателем.

**СЭК**. Он отвалил вам порядочную сумму.

**МАК-ДОННЕЛ**. Я должен был выкупить ребёнка у шайки, которая требовала с него чуть ли не миллион.

**СЭК**. Может быть, исчезновение советского малыша дело рук той же шайки?

# ЖЁЛУДЬ

Крепкий, Глянцевый, Тяжёлый. Он впитал и дождь, И зной. На моём ладони жёлудь Отливает желтливой.

Я нашёл его в дубраве, Где сиял зелёный свет. Жёлудь в шапочке-оправе Утодил в медвежий след.

Спелый жёлудь! Ты подумай: Солнечный, Живой, Посажу — Он станет дубом, Зашумит густой листвою.

Будет гнезда вить синицы, Литься солнце горячо. На ладони золотится Дуб, не выросший ещё!



Библиотечка марша «ВСЕГДА ГОТОВ!»

## О ПИОНЕРСКОЙ СЛАВЕ

Один из маршрутов Всесоюзного марша «Всегда готов!» — «Равнение на пионерское знамя!». На знамя Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Знаешь ли ты её историю? Готовиться к главному юбилею пионерии нам помогут книги. Специально к 50-летию пионерской организации издательство «Молодая гвардия» в прошлом году выпустило пионерскую летопись «Год за годом...», составленную А. Гусевым.

О событиях разных лет из жизни пионерской организации рассказывает и сборник «С весёлым другом барабаном».

А вот ещё совсем новая книжка — «Медаль за бой, медаль за труд». Это сборник рассказов о мальчиках и девочках, которые в годы Великой Отечественной войны сражались рядом со взрослыми на фронте, в партизанском отряде, работали в цехах заводов.

К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина вышла книжка «Верные заветам Ильича». Это книга о дружбе великого вождя с детьми. Есть в ней рассказы и о сегодняшних пионерах, о тех, кто живёт и трудится поленински.

Славной истории пионерии посвящены книги В. Михайлова «Таёв поколение», Л. Подвойского «Пионерские были» и сборник «Орлёнок, орлёнок», которые выпустило издательство «Детская литература».

## ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 69 от 27 августа и № 72 от 7 сентября)

### ЧАЙБОБ

1. ПРОПОШЕВСК. 2. КАНАДА. 3. АТАКА. 4. АТЛЕТ. 5. ТЕННИС. 6. СТАЙЕР. 7. РЕВАНШ. 8. ШАНБА.

Первыми правильно ответили: Хасанин Гобыван (Кабуло-Вилхитская АССР, село Урук); Лариса Крильнича (Татарская АССР, г. Казань); Володя Капустин (Рязанская область, станция Швалов); Витя Гемба (Украинская ССР, г. Ивано-Франковск).

### РЕБУС-ПОСЛОВИЦА

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО, ЧТО ВЛЕСТИТ. Первыми правильно ответили: Зорина Умхаева (Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный); Олег Годулин (Удмуртская АССР, деревня Гошня); Надя Тулюкова (Украинская ССР, село Стародубовка); Олег Минков (Белорусская ССР, г. Дрогичин); Людмила Бырда (Омская область, село Шербанкуль).

## На досуге

— Зачем только меня выбрали вожаком звёздочки! — пожаловался Гена. — Не знаю, чем с октябрятами заниматься.

— Как не знаешь? Для начала в шахматы научи их играть. Потом песни пионерские разучите.

— Они и без меня будут петь.

И тогда Юра предложил Гене разгадать головоломку ходом шахматного коня, начиная с буквы «В». В головоломке — пословица, которую полезно запомнить вожакому звёздочки.

